

## BASES DEL 4º

# FESTIVAL DE CINEMA CIUTADÀ COMPROMÉS 2018

**24 d'octubre al 27 de novembre**

Des de l'Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), organitzem per quart any el Festival de Cinema Ciutadà Compromès. A continuació et presentem les bases per a participar. Ens encantaria comptar amb tu!

### Presentació

ACICOM, som una associació cívica conformada per un grup de persones resistents, dedicada a temes de mitjans i cultures de la comunicació, per a defensar els drets de la ciutadania. Un dels objectius nuclears d'ACICOM des de la seua fundació és la millora de la dieta mediàtica dels valencians i les valencianes; per a la qual cosa vegem cabdal potenciar els projectes audiovisuals nascuts en el si de la ciutadania i/o que aconsegueixen el seu suport.

Des del 2015 hem consolidat un projecte singular i estimulante, El Festival de Cinema Ciutadà Compromès (FCCC). Un festival dedicat al documental que ofereix nombrosos audiovisuals amb una mirada crítica cap a les realitats socials del nostre entorn. Lliurem sis premis: ficció, documentals, noves realitats ciutadanes, micromecenatge, audiovisual en valencià, premi especial del públic i premi especial als youtubers socials. El Festival de Cinema Ciutadà Compromès constitueix així l'oportunitat única d'acostar les productores i els seus productes audiovisuals a la ciutadania valenciana compromesa.

### Participació

#### Condicions de participació

1. Aquells llargmetratges, migmetratges o curtmetratges que la seua temàtica tinga relació directa amb la Comunitat Valenciana (País Valencià) o que els seus productors/as, directors/as, actors/as siguen d'origen valencià.
2. Que la seua temàtica siga social i ciutadana, entenen per tal un cinema compromès amb l'entorn, proper o llunyà, i amb el temps històric o contemporani.
3. Compromès amb els valors socials i amb la seua transmissió. Compromès amb la societat i la política, amb l'art i la ciència. Valors que són assumits com a pròpies per

ACICOM que significa el cinema social com un dels millors vehicles per fomentar nous models de vida, motivar comportaments i actituds positives enfront de la humana existència, denunciar injustícies o generar anàlisi i reflexions vitals.

4. Les produccions poden ser de qualsevol gènere: ficció, documental, videocreació, animació...

## Documentació per a la pre-selecció

Serà necessària la presentació de la següent documentació per entrar a la selecció del festival abans de les 14 hores del divendres **31 de Juliol de 2018**:

- a) Inscripció gratuïta electrònica mitjançant formulari que contemplarà la Fitxa Tècnica, la sinopsi, i tots els aspectes contemplats en la fitxa formulari: <https://goo.gl/VZOKoj>
- b) Obra audiovisual: Enllaç en línia (i clau, si aquest és privat) per a visionat de l'organització del Festival.
- c) Frames, fotogrames o cartell il·lustratiu de l'obra per poder publicar-la.

## Documentació si la pel·lícula ha estat seleccionada

L'organització avisarà les pel·lícules que hagen sigut seleccionades a concurs a través de la persona de contacte que figure en el formulari la inscripció.

Les còpies seleccionades hauran de ser presentades en el següent format:

- Format MP4 FullHD 1920X1080p i còdec H264

Es podrà presentar la producció seleccionada mitjançant correu electrònic (tipus wetransfer, drive, etc.) a [2018@festivalccc.com](mailto:2018@festivalccc.com) o de manera presencial a la seu d'ACICOM (C/ Portal de la Valldigna, 5 B2 – València).

Els enviaments per correu postal o missatgeria de qualsevol material s'hauran de marcar clarament amb la llegenda: "Mostra sense valor comercial, exclusivament per a finalitats culturals". Les despeses generades per l'enviament dels materials aniran a càrrec del participant. ACICOM no assumirà cap cost derivat per aquests enviaments.

## Els premis

S'estableixen els següents premis dotats amb un guardó original de disseny únic:

- Premi millor documental
- Premi a les produccions de micromecenatge
- Premi a les produccions que promocionen el valencià
- Premi a les produccions de noves realitats socials
- Premi especial del públic
- Premi millor audiovisual

Els premis no tenen dotació econòmica.

## Selecció i jurat

El jurat oficial estarà format per professionals de la comunicació i del món audiovisual valencià.

Hi haurà un jurat jove format per un grup de joves amb edats compreses entre 16 i 25 anys, que amb la coordinació d'un professional del cinema escolliran el Millor *Youtuber social*.

El veredictes dels premis i el seu lliurament tindrà lloc en l'acte de cloenda del FESTIVAL CCC el dia **23 de novembre 2018**.

Les decisions del jurat seran inapel·lables. La direcció del Festival CCC es reserva el dret de no admetre, una vegada seleccionades, aquells audiovisuals que no reunisquen les condicions tècniques adequades per a la seua exhibició pública.

Els premis de la categoria a concurs no podran, en cap cas, declarar-se deserts.

Els membres del jurat podrà concedir dos premis a una mateixa pel·lícula.

El Festival podrà realitzar còpies de les pel·lícules seleccionades que passaran a formar part del fons videogràfic del Festival i podran passar després a formar part del catàleg del circuit del Festival, les condicions del qual s'acordarien expressament amb els titulars dels drets de les produccions participants que ho accepten.

## Drets de les obres i termes legals

1. L'organització del Festival assumeix que els productors o directors que s'inscriuen a través d'aquesta convocatòria compten amb els drets d'exhibició de les obres que presenten, eximint a ACICOM de qualsevol responsabilitat civil o penal per la projecció de les pel·lícules.
2. Durant la celebració del festival, l'organització es reserva el dret d'exhibir les pel·lícules seleccionades en les diverses sessions i sales durant el desenvolupament del Festival entre octubre i novembre del 2018.
3. Totes les pel·lícules que es projecten al Festival CCC, en la secció oficial de concurs o en altres seccions, figuraran en el catàleg oficial del festival. El Festival podrà realitzar còpies de les pel·lícules seleccionades que passaran a formar part del fons videogràfic del Festival i podran passar després a formar part del catàleg del circuit del Festival, les condicions del qual s'acordarien expressament amb els titulars dels drets de les produccions participants que ho accepten.
4. Els productors i els directors participants en la secció oficial a concurs del festival autoritzen, al presentar el seu formulari d'inscripció, la utilització d'un o diversos fragments de la seua pel·lícula per la seua difusió com un material informatiu en qualsevol mitjà de comunicació.

Aquestes bases de participació podran ser complimentades amb anterioritat a la data del FESTIVAL CCC i prèvia comunicació a les parts interessades, amb tants annexos com l'organització pense oportuns.

La inscripció d'una pel·lícula en la secció oficial a concurs del festival CCC suposa l'acceptació i compliment de les presents bases de participació i els seus possibles annexos.

Per a qualsevol aclariment, dubte o sol·licitud d'informació addicional, podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del correu:

[2018@festivalccc.com](mailto:2018@festivalccc.com)

