

“ESCENAS DE UN BURGUÉS EN LA VALENCIA DEL OCHOCIENTOS”, DE JAIME MILLÁS, NUEVO LIBRO DE EDITORIAL SARGANTANA, QUE NARRA LA BIOGRAFIA DEL DRAMATURGO DE LA RENAIXENÇA, MANUEL MILLÁS

Hace ciento setenta años Valencia era una ciudad menestral y levítica. Tenía una muralla, que la mantenía cerrada por las noches y la protegía de su entorno agrario. Había banqueros, financieros, clérigos. Había artesanos de esmerada tradición, dedicados principalmente a la sedería. Valencia era también la urbe de los dependientes y servidores, la plaza del menudeo comercial y del gran tráfico portuario. Era la capital de los funcionarios, de los empleados municipales y provinciales. El recinto amurallado y sus barrios extramuros sumaban más de cien mil habitantes.

El periodista Jaime Millás en esta microbiografía, gracias a la iniciativa de Editorial Sargantana, se calza las botas de investigador para adentrarse en un territorio familiar y lejano. Y lo hace como historiador, para así sobrevivir a sus ancestros y rastrear un mundo ya desaparecido, pero del que nos quedan documentos escritos que permiten descubrir la personalidad y el entorno social de su bisabuelo, el poeta y dramaturgo Manuel Millás (1845-1914). Con la técnica, el oficio y las artes del prosista, Millás recrea la vida de aquella Valencia del Ochocientos

en la que los populares personajes de los sainetes escritos por su antepasado encontraron la razón de su destino cómico. Aquel fue un tiempo en el que la ciudad del Turia y sus vecinos más ilustrados quisieron ser protagonistas de una profunda transformación cultural, económica y social.

Con motivo del primer centenario de la muerte de Manuel Millás celebrado en 2014, la Institució

Alfons el Magnànim publicó en valenciano el libro Manuel Millás. Sainets valencians (1871-1891), una edición a cargo de su bisnieto Jaime Millás, que sintetizaba la trayectoria literaria del escritor y reproducía, con notas críticas, los textos originales de sus sainetes más representados. El impacto informativo conseguido con su difusión, justifica ahora la edición del conjunto de su biografía, con la descripción de aspectos inéditos, de interés para un público lector, atento a la evolución de la ciudad del Turia y de sus escritores durante la Renaixença y la Restauración. La edición incluye 76 imágenes, algunas desconocidas hasta ahora,

de la ciudad, las obras y el entorno familiar del dramaturgo. El prólogo es de Justo Serna, catedrático de Historia Contemporánea.

Escenas de un burgués en la Valencia del Ochocientos

Jaime Millás



**LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO SERÁ
EL JUEVES 6 DE ABRIL DE 2017
EN LIBRERÍA RAMON LLULL,
CALLE CORONA, 5, EN EL BARRIO DEL CARMEN DE VALENCIA,
A LAS 19 HORAS.**