

OBJECTIUS

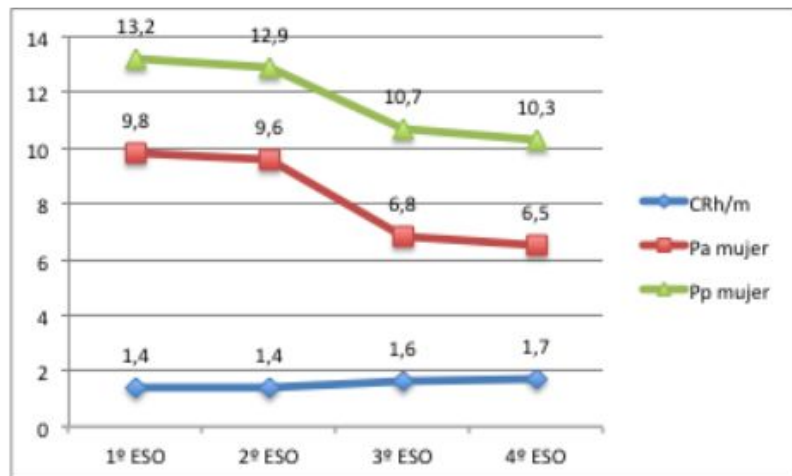
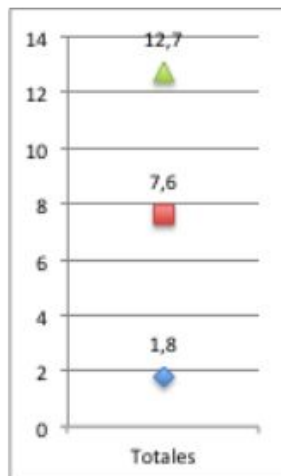
- ➔ Conèixer i valorar les aportacions i creacions de dones valencianes des dels seus orígens fins al segle XXI.
- ➔ Reconèixer la seua importància com a subjectes protagonistes i el paper essencial de la seua obra dins de la construcció de la ciutat i el desenvolupament cultural, social i històric
- ➔ Incloure a aquestes escriptores i dones rellevants i les seues obres en els continguts escolars de totes les etapes educatives -infantil i primària, secundària, batxillerat, FP i FPA, estudis musicals i artístics-

CONTINGUTS

- **Recorregut per espais històrics de la ciutat de València** vinculats a les figures més rellevants de dones -escriptores, artistes, governants, artesanes, científiques, polítiques-
- **Recorregut històric a través dels textos i aportacions de eixes dones** al desenvolupament cultural i social de la ciutat
- **Metodologia d'inclusió d'aquestes aportacions** específiques de les dones en els continguts acadèmics.
- **Elaboració de material didàctic adequat** a les diferents assignatures i als diferents nivells de l'ensenyament i la pràctica d'aula.

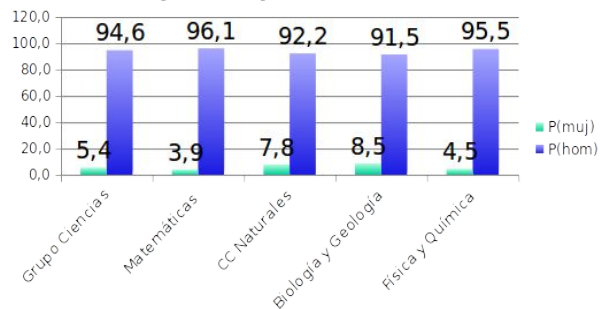
RESULTADOS GENERALES

PERSONAJES y APARICIONES		Totales			1º ESO			2º ESO			3º ESO			4º ESO		
		<i>h</i>	<i>m</i>	P_m	<i>h</i>	<i>m</i>	P_m	<i>h</i>	<i>m</i>	P_m	<i>h</i>	<i>m</i>	P_m	<i>h</i>	<i>m</i>	P_m
TOTALES	p	4.709	684	12,7	1.016	155	13,2	1.402	207	12,9	1.340	160	10,7	2.688	308	10,3
	a	15.319	1266	7,6	2.042	221	9,8	3.157	334	9,6	2.709	197	6,8	7.411	514	6,5
	CR	3,3	1,9	1,8	2,0	1,4	1,4	2,3	1,6	1,4	2,0	1,2	1,6	2,8	1,7	1,7



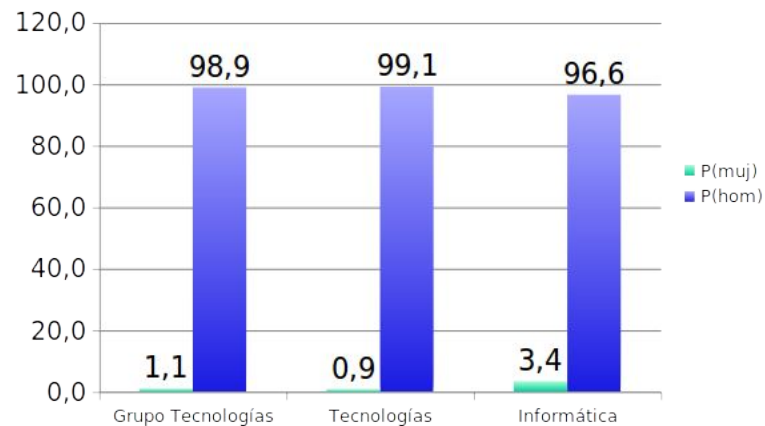
Ciencias

Porcentaje de apariciones en Ciencias



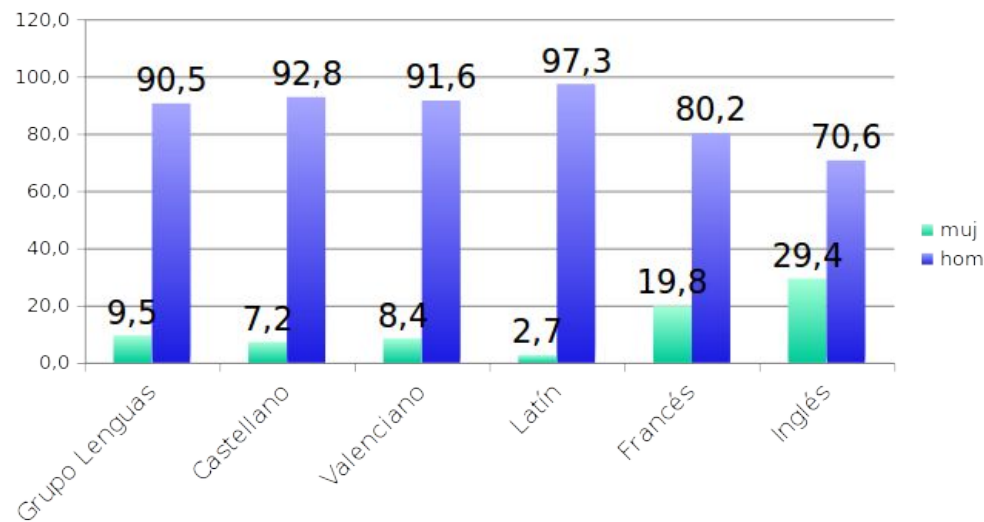
	muj	hom
GRUPO CIENCIAS	99	1748
Matemáticas	30	731
CC Naturales	18	214
Biología y Geología	27	289
Física y Química	24	514

Porcentaje de apariciones en TECNOLOGÍAS



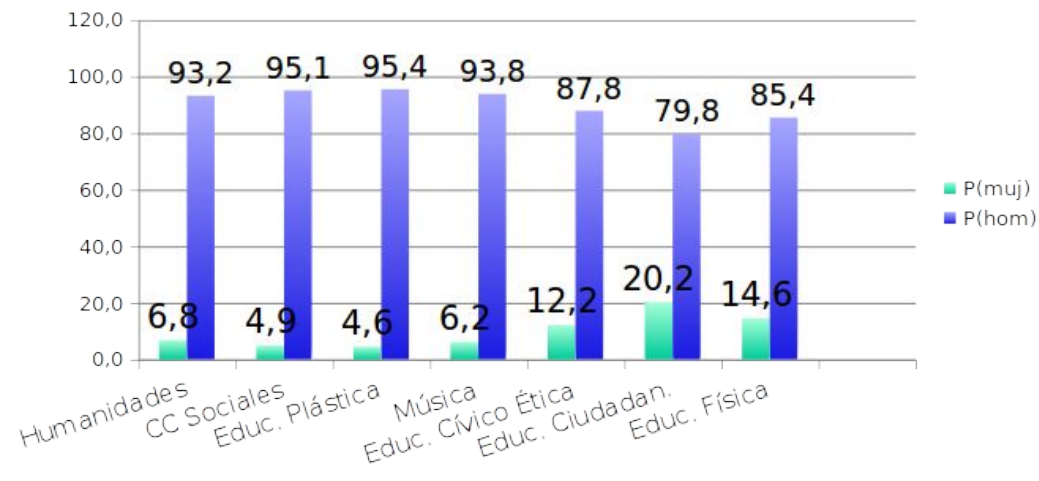
	muj	hom
GRUPO TECNOLOGÍAS	4	363
Tecnologías	3	335
Informática	1	28

Porcentaje de apariciones en LENGUAS



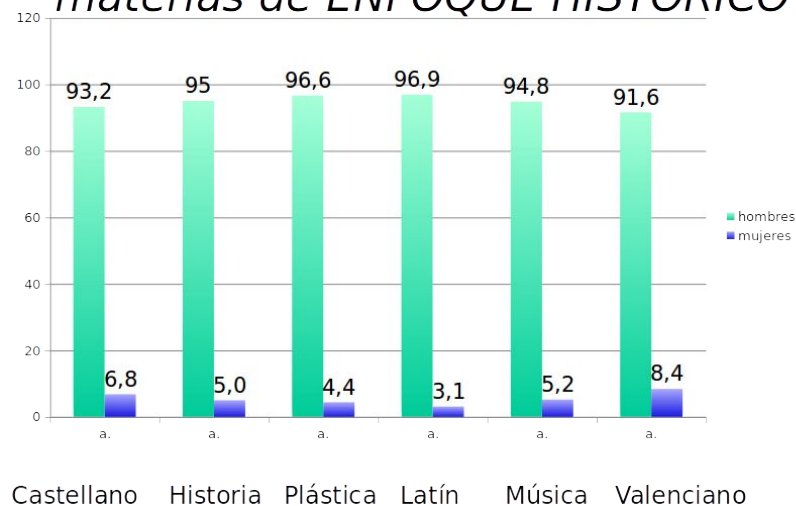
	muj	hom
LENGUAS	650	6223
Castellano	273	3516
Valenciano	117	1271
Latín	22	801
Francés	38	154
Inglés	200	481

Porcentajes de apariciones en HUMANIDADES



	muj	hom
HUMANIDADES	513	6985
CC Sociales	207	3975
Educ. Plástica	36	754
Música	65	988
Educ. Cívico Ética	123	887
Educ. Ciudadan.	52	205
Educ. Física	30	176

Porcentajes de apariciones en materias de ENFOQUE HISTÓRICO



- EL DESAJUSTAMENT GLOBAL DELS CONTINGUTS ACADÈMICS
 - DETERMINA UNA VISIÓ DEL MÓN SENSE DONES
 - TRASMETEN VALORS DE DESIGUALTAT. NO PODEN SER IGUALS ELS QUE APARÉIXEN COM A PROTAGONISTES DE LA HISTÒRIA I ELS FETS RELLEVANTS I LES QUE AMB DIFICULTAT ESTAN PRESENTS. ELLS SÓN RELLEVANTS, ELLES NO.
 - CONDICIONEN LA SOCIALITZACIÓ DE LES DONES. LA MARCADA ABSÈNCIA DE MÒDELS FEMENINS -INEXISTENTS EN LA SEUA MEMÒRIA CULTURAL- CONDICIONA LA SEUA IDENTITAT INDIVIDUAL I TAMBÉ SOCIAL
-

Carències detectades

- L'absència de dones en el relat històric i cultural que es transmet en els manuals
- La falta de producció cultural femenina: no trobem apenes textos, ni música, ni art ni avanços científics i tecnològics
- La distorsió del relat cultural i històric. Les dones no apareixen com a subjecte de la història i la cultura

METODOLOGIA D'INCLUSIÓ



1. Inclusió d'obres i creacions de dones

Utilitzant **les seues obres com a elements d'exemplificació**

- Obres com a **models de creació** en un gènere determinat
- Obres com a **referència cultural** quan s'il·lustra un període o moviment cultural
- Obres **com a referència secundària** (tecnologies, llengua, informàtica, ciències...)



2. La inclusió de les dones com a models de referència.

- En el cos del text
- En l'enunciat de les activitats

3. Adequació del relat

- Enfocament històric.
- ➔ Les dones sempre s'han d'incloure dins de les coordenades culturals i socials

3. Adequació del relat



- S'ha d'evitar "Les dones en el romanticisme" o "Les dones en l'edat mitjana". S'han de treballar les genealogies: Leonor d'Aquitània, les Borja, les García-Siches
- Continguts del text.
- Esmentar a les dones al costat de conceptes o aspectes que hagen treballat.

TASQUES DEL PASSEIG

- **Seleccionar un curs** que estiguen donant enguany
- **Seleccionar una dona valenciana de cadascuna de les rutes** que us haja agradat i tinga a veure amb la **vostra àrea de treball**
- **Escolliu una obra:** fragment de text o la seua obra gràfica o musical
- **Realitzeu una senzilla activitat**, semblant a les quals hem vist **per a passar-la en classe**



MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ

València, ciutat de Dones. Un passeig per la
ciutat amb perspectiva de gènere

Cefire INCLUSIVA

CURS 2019-2020