



# siete leguas

un documental de BALLETVALE+  
con la colaboración de MEDIAPINZA



*Pulgarcito, acercándose al ogro, le sacó suavemente las botas de siete leguas y se las puso rápidamente. Las botas eran bastante anchas y grandes, pero como eran mágicas, tenían el don de adaptarse al tamaño de quien las calzara, de modo que se ajustaron a sus pies y a sus piernas como si hubiesen sido hechas a su medida.*

*( 'Pulgarcito', Charles Perrault)*



# ficha y sinopsis

DOCUMENTAL / 70' /  
UNA PRODUCCIÓN DE BALLETVALE+  
CON LA COLABORACIÓN DE MEDIAPINZA  
ESPAÑA / 2016 /

SIETE LEGUAS es más que danza: es la demostración de que la colaboración desinteresada de personas entusiastas es capaz de sobreponerse a las limitaciones y al desencanto para encontrar nuevos caminos de participación y protagonismo. Lejos del paternalismo o la conmiseración, SIETE LEGUAS muestra cómo un grupo de niños con diversidad funcional, con dignidad y empoderamiento, participa de su sociedad por medio de la danza.

(\*) Todas las imágenes que aparecen en este dossier están tomadas de las grabaciones que ya se han realizado durante el mes de junio y que se incluirán en el documental

# proyecto balletvale+

Balletvale+ nace en octubre de 2012, cuando sus tres iniciadoras, **Esther Mortes**, profesora de ballet; **Patricia Morán**, fisioterapeuta y bailarina; y **Marcia Castillo**, profesora y madre de una futura alumna, conocieron la historia esperanzadora de **Gregg Mozgala**, el actor y bailarín estadounidense con Parálisis Cerebral Infantil (PCI) que experimentó un cambio físico espectacular gracias a la ayuda de la coreógrafa **Tamar Rogoff**.

You  [SUB Overcoming Cerebral Palsy With Ballet](#)

Desde entonces, Balletvale+ imparte, de manera desinteresada, clases de danza a niños con PCI gracias a la ayuda de un grupo de voluntarias y con el entusiasmo de todos sus participantes.



## el documental (I)

SIETE LEGUAS quiere mostrar en qué consiste el Proyecto Balletvale+, los avances y los logros conseguidos en estos tres años de andadura, y sobre todo, contagiar el espíritu de lucha, superación y cooperación desinteresada de tanta gente, a través de una iniciativa que tantos buenos momentos ha reportado a todos los que forman parte de ella.

Para visibilizar las diferencias y dignificar la imagen de los niños y de las personas con parálisis cerebral y sus variadísimas características, SIETE LEGUAS se propone como reto fundamental hablar de integración sin paternalismo.

## el documental (II)

El documental pretende transmitir una serie de valores relacionados con tres ejes temáticos que se entrelazan a lo largo de su desarrollo:

1. SOCIEDAD CIVIL: el documental pone de manifiesto la capacidad de la sociedad civil para promover una iniciativa solidaria e integradora. Niños con y sin necesidades especiales, con el apoyo entregado de voluntarios, comparten como iguales clases y escenarios.
2. PARÁLISIS CEREBRAL: se visibiliza la parálisis cerebral infantil, rodeada de tantos malentendidos y falsos supuestos. El valor de la integración desmontará estereotipos extendidos, gracias a un planteamiento positivo y esperanzador.
3. BALLETO: se presenta el ballet como una práctica artística y física con enorme potencial terapéutico; una actividad que ayuda al desarrollo motor y emocional de niños con dificultades motoras gracias al carácter lúdico y motivador de la actividad.



## voces narrativas (I)

Tres voces son las principales narradoras de SIETE LEGUAS: **Marcia Castillo**, **Esther Mertes**, y **Patricia Morán**. Como iniciadoras y fundadoras del proyecto Balletvale+, nadie mejor que ellas para transmitir al espectador las experiencias, vivencias, alegrías y retos futuros que tienen en mente.

Además, el documental se enriquece con las voces de todas aquellas personas implicadas en este apasionante viaje: los niños con PCI a los que va dirigido el proyecto y sus compañeros sin necesidades especiales, las familias y los voluntarios del proyecto Balletvale+, bailarinas, fisioterapeutas, etc.



## voces narrativas (II)

El documental cuenta, asimismo, con dos valiosos testimonios: **Tamar Rogoff** y **Gregg Mozgala**. De su historia surgió la semilla de lo que hoy es Balletvale+.

La coreógrafa y el actor y bailarín estadounidenses compartieron una semana del mes de junio con todos los integrantes de Balletvale+. Una semana que también hemos pasado con ellos. Algunos de esos momentos quedan reflejados en SIETE LEGUAS: desde clases experienciales en las que los niños disfrutaban mucho, hasta una actividad coral con el Ballet de la Generalitat Valenciana. **Tamar** y **Gregg**, aportan, además, su propia experiencia y sus impresiones al haber conocido de primera mano este proyecto.



## aspectos técnicos: realización

La danza es un arte muy visual, que envuelve al espectador con los movimientos de cada uno de los bailarines. Un documental en que la danza tiene un papel fundamental no puede obviar este aspecto, y por ello, la imagen de SIETE LEGUAS está cuidada al máximo.

La productora **MediaPinza**, encargada de la realización del documental, aporta la calidad de imagen y la sensibilidad necesaria para acercarse a esta historia. En SIETE LEGUAS cobran importancia los pequeños detalles, los primeros planos, aunque también se persigue una cuidada puesta en escena tanto en las entrevistas, como en las clases y momentos en los que los niños son protagonistas. Todo ello con un claro objetivo: que el resultado visual sea el óptimo.



## aspectos técnicos: banda sonora

Música y danza son inseparables. Tanto en una clase de danza como sobre un escenario, cada movimiento corporal va acompañado de un ritmo que bien puede estar marcado por un sonido externo bien por la música interior de cada bailarín.

Siguiendo esta filosofía, la banda sonora de SIETE LEGUAS se convierte en un protagonista más del documental, pues no sólo marca el ritmo y *tempo* de la historia, sino que también subraya y potencia algunos de los mejores momentos de la película. Esos en los que no hacen falta palabras, tan sólo ver, escuchar y sentir.



# repercusión: cine y festivales

SIETE LEGUAS no nace con un objetivo comercial. Al ser un documental cinematográfico, su camino natural es estrenarse en salas de cine, con pases gratuitos o con la recaudación en venta de entradas destinada al proyecto Balletvale+.

Asimismo, el documental tiene un largo recorrido en festivales cinematográficos en los que puede ser seleccionado a concurso, especialmente en certámenes de documentales: Documenta Madrid, DocsBarcelona, Play-Doc Tui (Pontevedra), Punto de Vista (Festival Internacional de Cine Documental de Navarra), etc.

# siete leguas

un documental de



con la colaboración de



MEDIAPINZA

© 2015