

## # Dues flors per a un cavallet Un "ecofilm" en construcció



Susana Rey, 2015.

### **SINOPSI**

#### ***Dues flors per a un cavallet***

És la visualització d'un petit gran projecte. Un llargmetratge que documenta la voluntat d'unes persones que, en el context actual, decideixen buscar una alternativa de vida, real i imaginativa, per a ells i per al seu entorn, la bioconstrucció.

#### **En construcció...**

Lluny de ser únicament un document tècnic exhaustiu i veraç, pretèn plantejar-nos en paral·lel moltes altres qüestions:

El delta del Palància presentat com el lloc on conflueixen persones, animals i coses per donar tot el sentit a un espai de vida, d'idees, de resistència.



## COM NAIX EL PROJECTE ?

El tema de la bioconstrucció sorgeix de l'Assemblea d'Aturats de Paterna, que havia estat treballant en tallers de bioagricultura i d'hort ecològic, de manera que recuperaven terres abandonades per a fer-les produir en règim de cooperativa i potenciar, així, l'autoocupació. És a dir, un procés ampli i coherent que té el punt àlgid en 2011, quan es grava el documental.

En aquest context, el març de 2011 s'inicia el treball de bioconstrucció en canya al delta del riu Palància, a Sagunt (València), en un intent de buscar alternatives a la construcció clàssica i, per això, es proposen dues **estructures en forma de flor al costat del litoral mediterrani.**



## TRES ASPECTES IMPORTANTS

1-SOS (socialment sostenible)

Més enllà del valor documental de la pel·lícula, aquesta proposta té un gran **valor ecològic i social.**

Parlem de tres paraules clau per al moment en què vivim:

**d'emprenedors, d'un projecte sostenible i d'autoocupació.**

2- CROWDFUNDING

En *Dues flors...* s'ha implicat molta gent i s'ha finançat per crowdfunding. Han participat col·lectius socials, culturals, ecologistes, i particulars, que creuen que **moltes models estan esgotats i és hora de posar la imaginació al servei d'una altra forma de fer les coses.**

3- PETJADA ECOLÒGICA

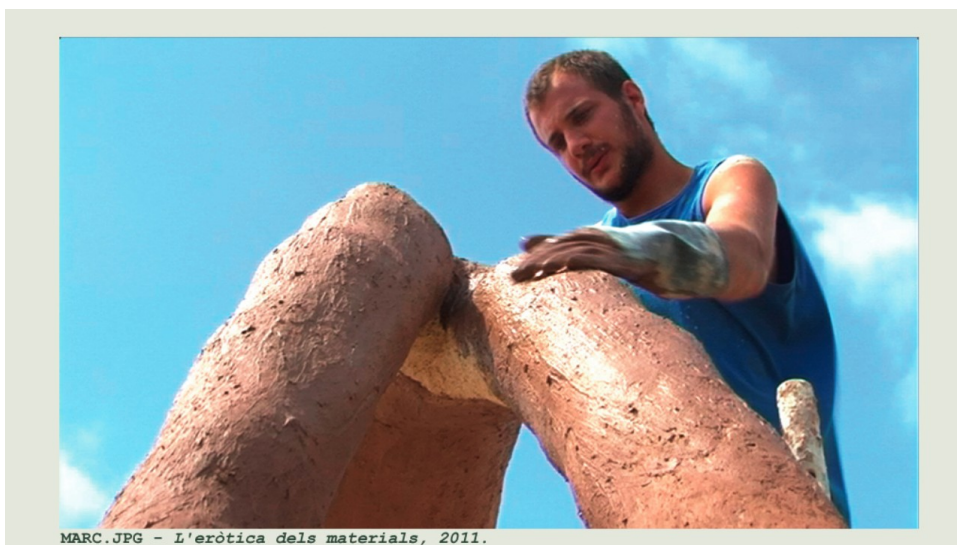
Presentem "Dues flors..." com un "ecofilm" en construcció I **l'anunciem com el primer documental amb "petjada ecològica"!!...** Sempre de de l'humor, volem donar-li la volta a la necessitat de minimitzar recursos ("zero petjada de carboni") I presentar com un valor positiu la nostra estètica "indie", senzilla I vertadera... Silvestre, com es agrada definir-la. A més, el projecte que hem documentat, la construcció en canya de dos estructures orgàniques per a l'umbracle-refugi al delta del riu Palància, a

Sagunt, València, incideix en conceptes tan necessaries com **"petjada ecològica", "Km zero", " zero residus", "intercanvi de recursos", "col.laboració I cooperativisme", etc.**, I entre els seus objectius principals está el de "promoure formes alternatives de construcció respectant el medi ambient I els ecosistemes de la zona".



La bioconstrucció com a alternativa va guanyant terreny en el camp de l'arquitectura, com a exemple el Pavelló d'Espanya en la passada edició de l'Expo Shanghai 2013, realitzat pel el tandem Enric Miralles i Benedeta Tagliabue.

Salvant les distàncies, I encara que el nostre documental parla d'un projecte local a petita escala, constatem com allò macro incideix en allò micro I veceversa, I com **els diversos camps de l'experiència humana, l'art, l'arquitectura, el disseny, l'economia, la bioètica, la política, etc., també es retroalimenten I a poc que reflexionen a l'entorn de la finitud dels recursos, van fet seva la necessitat de comprometre's amb el preciós planeta en què vivim.**



## **DE LA MÚSICA**

A més de comptar amb el tema "Era un niño que soñaba" amb lletra d'Antonio Machado i música de Paco Ibáñez, entre altres, volem fer un document arrelat a l'entorn i per aixó pretenem integrar un cos important de música en català. En aquest sentit ja comptem amb la col·laboració de músics de la qualitat **d'Al Tall, Àlvar Carpi, Antònia Font, Carles Dénia, Domingo Chinchilla, Dusminguet, Lilit i Dionís, Mar Aranda, Miquel Gil, Obrint Pas, Pep Gimeno "Botifarra", Rafa Xambó, Orxata, Ovidi Twins, Soul Atac i Prozak Soup.**

*I que la sort ens acompanye...*

## **SOBRE SUSANA REY, REALITZADORA.**

M'he doctorat en Belles Arts i sóc guionista i realitzadora audiovisual amb vuit premis nacionals i internacionals (Brasil, Sendai- Miyagi, Japó, Catalunya, Mèxic, Galícia, etc.).

Els meus treballs fílmics han estat seleccionats en múltiples festivals de diversos països (Alemanya, Bèlgica, Turquia, Portugal, Argentina, etc.) i projectats als *Instituto Cervantes* de Berlín i Lisboa, al *Cuny* de la Universitat de Nova York, etc., i a diversos *Fnac* d'Espanya i Portugal, entre altres fòrums; emés en televisions (TVG, TVB); ressenyat a la premsa generalista: *El País*, *La Voz de Galicia*, *Tempos Novos*, etc., i en premsa especialitzada, *Cahiers du Cinema* o *Variety*, el 2008.

He treballat en l'equip d'art de diversos llargmetratges (*Los lunes al sol*, de Fernando León de Aranoa; *A los que aman*, d'Isabel Coixet; *Cuando vuelvas a mi lado*, de Gracia Querejeta, etc.).

He estat seleccionada per a realitzar projectes d'escultura en espais públics (*Plan Leader* de la Comunitat Europea) i he sigut becada per l'*Escuela Internacional de Cine y Televisión San Antonio de Los Baños* (EICTV), de Cuba, i per la *Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia*, per a realitzar estudis a l'escola de cine de La Habana.

Tinc diverses publicacions d'investigació en el camp de l'art, col·labore en premsa i sóc autora, il·lustradora del llibre-disc *Martiño e o mar*, i compositora dels set temes musicals d'aquest.

He impartit classes d'art i tecnologia l'*Instituto Español* de Lisboa i a l'Escola Superior de Disseny d'Oriola; i he desenvolupat *Master Class* i ponències en diferents universitats i fòrums, com el *Cuny* Universitat de Nova York, *Santiago de Compostel·la*, *Universidade de Vigo*, el *Centro Galego de Artes da Imaxe*, la *Fundación Carlos Casares*, *Fundación Caixa Nova*, l'*Escola Gavina de Valencia*, etc .

## ENLLAÇOS WEB

Podeu veure el projecte, i un resum del meu treball creatiu a la web que es va fer per a produir el documental.

Català <http://www.verkami.com/locale/ca/projects/4683>  
Español <http://www.verkami.com/locale/es/projects/4683>  
Galego <http://www.verkami.com/locale/gl/projects/4683>  
English <http://www.verkami.com/locale/en/projects/4683>

**DUES FLORS PER A UN CAVALLET**



www.susanareyprojects.com  
susanarey.susana@gmail.com  
667127133 - Galicia/Valencia

**[susanarey.susana@gmail.com](mailto:susanarey.susana@gmail.com) / 667127133**