PEL.LÍCULES / films

SCREENING/ projecció 3

* **Cinemasports (taiwan)**

[**www.cinemasports.com/index.php/about/Introducing\_Cinemasports**](http://www.cinemasports.com/index.php/about/Introducing_Cinemasports)

1. **Reading for fun. *– llegint per diversió***

**LIVE ACTION 3’ 08”**

**director fan jen hao**

**“The power of reading”**

***“El poder de la lectura”***

* **FLG- ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES LESBIANES I GAIS. CATALUNYA**

[**http://www.familieslg.org/familieslgtb**](http://www.familieslg.org/familieslgtb)

1. **RIGHT TO LOVE - *EL DRET A AMAR***

**DOCUMENTARY 10’ 00”**

**DIRECTORA ADAIA TERUEL**

**“The documentary shows the intimate and personal day to day life of seven lesbian, gay and trans-sexual european families. This film study highlights the great differences which exist between some countries within the European Community”**

***“El documental mostra l’intimitat i la vida personal de set famílies lesbianes, gais i transexuals. Aquesta pel.lícula estudia les grans diferències que existeixen entre els diferents països de la Comunitat Europea”***

[**ONGD GLOBALMON**](http://vimeo.com/globalmon) **txad**

[**http://www.globalmon.org/**](http://www.globalmon.org/)

1. **I WANT TO GO TO THE SCHOOL - VULL ANAR A L’ESCOLA**

**LIVE ACTION/DOCUMENTARY 23’26”**

**DIRECTOR VICENT ALMAR**

**“Short film by project “I want to go to school” ONGD Globalmon”**

***“Curtmetratge realitzat per al projecte d’educació “Vull anar a l’escola” de l’ONGD Globalmon****”*

**joan andreu quiles valència**

**universitat de valència**

[**http://www.uv.es/graus/social/audiovisualssp.htm**](http://www.uv.es/graus/social/audiovisualssp.htm)

1. **morpheu - *morfeu***

**live action 3’00”**

**director joan andreu quiles**

**“A story of digital dreams”**

***“Una història de somnis per ordinador”***

**LEEVANDIA ENT. MOSCOU RÙSIA**

1. **WE ARE NOT SLAVES** ***- NO SOM ESCLAUS***

**LIVE ACTION 15’ 50’’**

**DIRECTOR AINUR ASKAROV**

**“The film is about feelings of a little boy in besieged Leningrad during the 2nd World War”**

***“El curt tracta el sentiments d’un xiquet en la bombardejada Leningrad durant la Segona Guerra Mondial”***

1. **AMBITIOUS *- AMBICIÓS***

**LIVE ACTION 22’ 00”**

**DIRECTOR AINUR ASKAROV**

**“The most important event in the village is the weekly screening at the local House of Culture. The main character is an ardent lover of Bollywood cinema. But it is hard to get to the screening of his favorite movie”**

***“El més important esdeveniment al poble és la setmanal projecció d’una pel.lícula al local de la Casa de la Cultura. El protagonista és un amant del cinema de Bollywood. Però és difícil decidir quina és la seua pel.lícula favorita”***

**ERASMUS-UNIVERSITÉ DE LIEGE bÈLGICA**

[**http://www.ulg.ac.be/cms/c\_5000/accueil**](http://www.ulg.ac.be/cms/c_5000/accueil)

1. **REMAKE PSYCHO SHOWER SCENE**

***-REMAKE Psycho escena de la dutxa***

**REMAKE 3’ 56”**

**DIRECTOR. ARNAU RUIZ VIDAL**

**“Remake psycho shower scene”**

**“*Remake psycho escena de la dutxa”***

**zohre zamani (irán)**

**INDEPENDENT WOMAN IRANIAN FILMAKER**